

# JULIA SOLÉ



*Att. Velo Casting, Formada como actriz en RéplikaTeatro – Centro Internacional de Creación. Realiza talleres como presencia e identidad escénica con Mikolaj Bielski y actualmente se encuentra en plena formación en la Scuola Cònia - Tecnica della Rappresentazione (2023, Cesena), dirigida por Claudia Catellucci. En marzo de 2023, trabaja en la obra Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía dirigida por Miguel Deblas, y estrenada en Réplika Teatro- Centro Internacional de Creación. Así mismo, ha participado en la pieza Europa, los tutelados, bajo la dirección de Mikolaj Bielski, estrenada en Naves de Matadero (2020); con su compañía Teatro de los invisibles ha llevado a escena varios proyectos, el último estrenado este noviembre en el Teatro del Barrio, Contención Mecánica, dentro del Festival de Otoño (2023), actualmente programada en Teatro del Barrio (2024).*

## FORMACIÓN

### UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

2009-2015| Grado en Lengua y literatura hispánicas

### RÉPLIKA TEATRO, CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN

2015-2018| Diplomatura en Arte Dramático, Réplika teatro - Centro internacional de creación

2022 - 2024| Scuola Conia, tecnica della rappresentazione, Claudia Castellucci., Itlaia

2023-2024| Entrenamiento en Vazio Creativo - Audiovisual

### PUNTOS FUERTES

- Pasión por el trabajo
- Polifacética
- Comprometida
- Perseverante
- Trabajo en equipo

## EXPERIENCIA

### INTÉRPRETE

2020| EUROPA, Los tutelados, Mikolaj Bielski (Naves de Matadero)

2021| Cicuta Contagiosa, Miguel Deblas (Eskaton, Réplika Teatro)

2023 - 2024| Ejercicios militares para confundir éxtasis con agonía, Miguel Deblas (Eskaton, Réplika Teatro)

2023 - 2024| Contención mecánica, (Teatro de los invisibles, Festival de otoño, Teatro del Barrio).

2024| Una partida de pingo pong, Sam Steiner (La peatonal, El umbral de primavera)